

Меня зовут Александра Владимировна. Работаю в школе №9 города Твери учителем русского языка и литературы. Наша семья свято относится к памяти о предках. Родовое древо – предмет гордости и споров двух братьев (моих дедов) – известного художника – керамиста Георгием Васильевича Куприянова и Дмитрия Васильевича Куприянова, краеведа. Так вот, один говорил, что древо у того получилось некрасивое, другой – что с неточностями, с ошибками. Нетрудно догадаться, какое из утверждений принадлежит художнику, какое – краеведу.

Особый трепет вызывает тот факт, что каждый день, идя на работу, я прохожу мимо детского сада. Это первый детский сад в Твери, в РФ. Основала его моя прабабушка Надежда Ниловна Волкова. Которая, кстати, растила меня с рождения до семи лет.

Другой факт, вызывающий, восторг, трепет и ликование, - деревянная церковь в пригороде Твери, на пути в Змеево. Построил эту церковь Данилов Яков Данилович, купец Павловского пассада, мой прапрадед.

И еще. В Петровско-Разумовском (район Москвы), в Высоко-Петровском мужском монастыре, есть Надвратная церковь, где все иконы – керамические, и выполнены они художником Георгием Васильевичем Куприяновым (тем самым, что спорил с братом о красивости-правильности родового древа). Когда зашла в эту церковь первый раз (Егор, так звали его в семье, сам привел), подкосились ноги... Отец Алексей (патриарх до отца Кирилла) самолично жал руку рабу божьему Георгию: «Ты, Егор, все сделал в этой жизни, что мог». И удивительно: когда хоронили Георгия, когда он лежал в гробу перед кремацией, выражение лица у него было ... восторженное. Да, да, восторг, не что иное, на лице. Вот так-то.

Итак, живу, работаю. Обожаю русский язык и ему учить.

Александра Владимировна