

Бобров Валентин Георгиевич родился 13 августа 1940 года в деревне Красный Городок. Мать Боброва Мария Васильевна – рядовая колхоза «Красный городок», отец Бобров Егор Андреевич – кладовщик в том же колхозе. Валентин Георгиевич был самым младшим ребёнком в семье, у него было семь сестёр и всего лишь один брат. Все играли на каком-либо музыкальном инструменте. Отец – на гармошке, старший брат – на гитаре, сёстры – на балалайке. Семья была очень музыкальная. Таким образом, музыка сопровождала и сопровождает его в течение всей жизни.

Во время военных событий семья находилась в родной деревне. Несмотря на все тяготы, мать смогла сохранить всех детей. Отец воевал на фронте, получил много ранений. Вернулся домой, но уже в 1953 году его не стало. Вся работа легла на плечи детей. Старший брат, как и все мальчишки, после войны таскал домой патроны, мины, однажды принёс даже пистолет. Но отец всё это сдал. Вспоминая прожитые годы, считает, что самый трудные период его жизни пришёлся именно на военное детство.

Учился в Городковской начальной школе. Первую учительницу звали Салтыкова (Крылова) Ольга Михайловна. Затем продолжил учёбу в 7-милетней Ветожетской школе. В 6 классе было 34 человека. Волею судьбы оказался в Эстонии, где окончил 8 класс. Из школьных предметов больше всего нравились физика и математика, не очень любил рисование, физкультуру, геометрию. С 14-ти лет пошёл работать, нужно было помогать семье. Собирал по деревням молоко и отвозил его на быках в местный маслозавод, где работала его будущая тёща – Никандрова Зинаида Степановна. Ни на минуту не расставался с гармошкой, и даже пока ехал от деревни к деревне играл задорные мелодии. Однажды быки чуть не завезли его в здание правления колхоза.

Чувствовал, что музыкальных знаний ему не хватает, узнал, что в Ржеве есть музыкальные 6-ти месячные курсы.

Стал отпрашиваться у председателя колхоза, но тот его долго не отпускал, тогда обратился в Пеновский райком комсомола, с просьбой о помощи. Получил разрешение и поехал на учёбу. Там он освоил нотную грамоту, ему рекомендовали поступать в консерваторию, но мать не отпустила, так как нужно было помогать по хозяйству.

После возвращения домой вначале играл для себя, затем в местном клубе, бесплатно.

В армии служил в Калининградской области, был радистом- телеграфистом, 3,5 года. Пока служил, с баяном не расставался. Брал его с собой даже на полевые учения. Однажды, во время учений загорелась палатка, где находился баян. Палатку не спасли, но самое ценное – баян успели вынести.

По окончании службы в армии вернулся в Красный городок. Работал в колхозе. По вечерам играл на баяне в местном клубе. Многие девушки пытались завоевать сердце видного баяниста. Даже трава под его окнами была вся вытоптана. Но ему приглянулась молодая учительница и его бывшая одноклассница – Никандрова Евгения Дмитриевна. Она получила распределение в Грылёвскую среднюю школу. Валентин Георгиевич поехал за возлюбленной и в 1965 году они сыграли свадьбу. В течение месяца приняли на работу в клуб «с руками и ногами». Из музыкальных инструментов там был только баян. Висели керосиновые лампы. Знания, полученные в Ржеве, очень помогли. Уже спустя несколько месяцев, создали хор из 30-ти человек.

Солировали в нём молодые учителя. Со своим коллективом объездили всю округу: Минькино, Ганино, Мизиново, Озерцы и др. Неоднократно выступали и занимали первые места в г.

Андреаполе и поселке Пено, г. Нелидове. Много лет был директором Грылёвского клуба, а затем Мошаровского Дома Культуры. Люди с удовольствием посещали ДК и участвовали в многочисленных концертах, мероприятиях, бессменным аккомпаниатором которых, был Валентин Георгиевич и его верный спутник – баян. Первый баян, который разрешили взять из Серёдкинского клуба был стареньким, его пришлось ремонтировать в Торжке. Он был очень красивый, покрытый сверху перламутром. За свою жизнь сменил много баянов, последний изготовлен на Московской экспериментальной фабрике и ему уже более 10 лет.

В клубе было сто мест и даже их не хватало, поэтому люди приходили со своими стульями. Однажды, Валентину Георгиевичу не досталось места, и кто-то из молодёжи сказал: «Это же баянист! Уступите ему место!»

Не одно районное мероприятие, в том числе и Дни района, не обходилось без него. Работая в ДК, совмещал и работу киномехаником. В то время зал был всегда заполнен до отказа. Работал и «ди-джем», проводил дискотеки для молодёжи. Много семей в Мошарах образовалась после встречи в ДК. Особенно интересно и с размахом проходило празднование: Нового года, Масленичные гуляния, КВНы, свадьбы и т.п.

1985 – 1987 закончил вечернюю Грылёвскую школу (9-10 класс).

С 1987 по 1990 год учился заочно в Ржевском техникуме. В это же время работал секретарём партийной организации. С 1990 по 1993 год был выбран и работал председателем колхоза «Родина»

Получил образование агроном. Работал в этой сфере деятельности в колхозе «Родина». Некоторый период его трудового пути заняла ответственная работа секретарём партийной организации. Затем его выбрали председателем колхоза «Родина».

Сейчас начало подводить здоровье. За всю нелёгкую жизнь перенёс 12 операций.

НАРОДНЫЙ САМОРОДОК

Отец – Георгий Андреевич пришёл с войны весь израненный и умер в 1953 году. Валентину Георгиевичу было 13 лет, ему пришлось рано начать свой трудовой путь, чтобы помочь матери. Всему, что он умеет делать сейчас, научился самостоятельно. Смотрел и помогал мужикам в деревне рубить дома, класть печи, плотничать. Печи научился класть уже, будучи в Мошарах. Подрядился помогать печнику, работающему в новой школе. Потом стал сам «лепить». Сначала не очень-то получалось, первая самостоятельная печь была «комом». Несколько раз её пришлось перекладывать, пока не достиг желаемого результата. «Набил руку» в этом деле и более половины печей в округе сложено его руками. Умеет класть и русские печи, и галанки...

За свою долгую, нелёгкую жизнь построил множество необходимых хозяйственных построек: бани, дворы, сараи и т.д.

Валентин Георгиевич не только не плохой плотник, но одно из его любимых увлечений – столярное дело. Это мебель, полочки, рамочки, скамеечки.... В доме очень тяжело найти магазинную мебель. Любит работать в одиночку. В свои творения вкладывает всю душу, работает размеренно, спокойно, а куда торопиться? Именно поэтому, в доме, куда не посмотрите - всё резное, аккуратное. Своим внукам то лопатку сделает, то столик, то ещё что-нибудь.

Неплохо разбирается в электричестве и механике. На новоселье ему подарили механические часы, спустя 30 лет они перестали ходить, но Валентин Георгиевич их отремонтировал. Они встречают и провожают гостей уже 41 год.

Ремонтирует электрочайники, радиоприёмники, электропроводку, электроутюги, стиральные машинки... Своими руками провёл в дом воду, сделал канализацию,

Любимое увлечение – рыбалка. Объехал все водоёмы в округе. Но признаётся, что самый лучший клёв в деревне Митино.

Валентин Георгиевич не ходил на кружки по плотничеству, по кладке печей... он всю свою жизнь своих целей добивается сам.

После работы в его руках всегда оказывался баян, а если музыкальный инструмент ещё и оказывается в руках талантливого человека, не равнодушного к русской мелодии, послушайте его, и Вы с первой минуты попадёте в плен радости и счастья. Видится и слышится: перед вами не просто баянист – перед вами русское раздолье, удаль, печаль и радость.